



FICHA TÉCNICA .V.1





<u>ÍNDICE</u>

1 UBICACIÓN ACCESOS Y APARCAMIENTO	3
1.1 UBICACIÓN	
1.2 ACCESO DESCARGA	
1.3 ACCESOS A DESCARGA	3
1.4 ZONA DE APARCAMIENTO	
1.5 ACCESOS DE PÚBLICO AL TEATRO	۷
2 EL TEATRO	5
2.1 CAPACIDAD	5
2.2 CAMERINOS	5
2.3 ESCENARIO	(
3 DETALLE TÉCNICO	6
3.1 ESTRUCTURAS	(
3.2 LUMINARIAS	8
3.3 CIRCUITERÍA	8
3.4 SONIDO	10
3.5 VIDEO	10
3.6 VARIOS	10
4 TELÉFONOS DE INTERÉS	11
5 GOOGLE MAPS	11







1 UBICACIÓN ACCESOS Y APARCAMIENTO

1.1 UBICACIÓN

El Teatro "Geli Albaladejo" de San Pedro del Pinatar se ubica en uno de los principales enclaves turísticos de la localidad, muy cerca del centro urbano de San Pedro del Pinatar y Lopagan y a 900 metros de las Autovía y AP-7.

1.2 ACCESO DESCARGA

El acceso con vehículos para la descarga es por la Avda. de Los Flamencos, 23 al pasar la rotonda del "Barco de Papel" por el carril derecho (vía de servicio) hasta el aparcamiento del propio Teatro.



1.3 ACCESOS A DESCARGA

La carga y descarga es directa desde el exterior, las dimensiones de las puertas son 2 metros de altura por 1,70 metros de anchura.











1.4 ZONA DE APARCAMIENTO

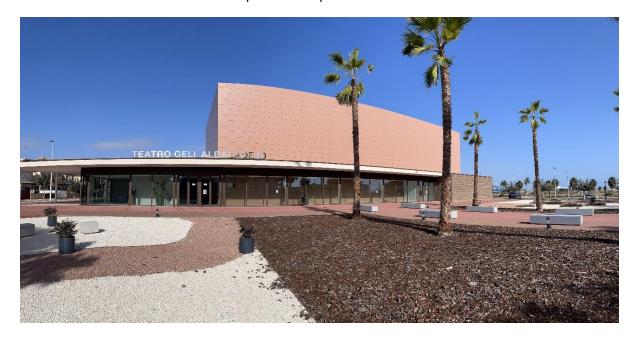
El Teatro dispone de una zona de Parking exclusivo para el Teatro.



1.5 ACCESOS DE PÚBLICO AL TEATRO

El teatro cuenta con un Hall exterior con 3 accesos directos al interior del Teatro.

La entrada al patio de butacas dispone de dos accesos independientes y ubicados en un Hall interior más un acceso independientes para el anfiteatro.











2 EL TEATRO

2.1 CAPACIDAD

El Teatro de Invierno cuenta con un aforo de 500 butacas, 492 butacas ubicadas en dos zonas, patio de butacas con 422 butacas más 6 plazas adaptadas y con y un anfiteatro con 70 butacas y 2 plazas adaptadas

Las localidades están situadas en filas con distintas alturas, lo que nos proporciona y un 100% de visibilidad.



2.2 CAMERINOS

La instalación cuenta con dos camerinos con acceso directo a escenario y cada uno de ellos cuenta con duchas, aseos, y mobiliario necesario.

El acceso a Camerinos desde el exterior es directamente desde el hall del Teatro o desde la puerta de descarga ubicada en la parte lateral izquierda del escenario, pudiendo llegar con vehículos directamente a esta puerta

La carga y descarga es directa desde el exterior, las dimensiones de las puertas son 2 metros de altura por 1,70 metros de anchura.











2.3 ESCENARIO

El Teatro cuenta con un escenario de 12 metros de embocadura por 6,90 metros de altura y 8 metros de fondo, en la actualidad está aforado a 12 m. de anchura por 6 m de altura y 8 metros de fondo sin incluir el proscenio, siendo el proscenio de 1,70 m en la zona central y 1.10 m en los laterales



El aforamiento del escenario es mediante telón de boca en formato "americano" motorizado, bambalinón, 4 bambalinas, 8 patas (cuatro por lado) y telón de fondo también en formato "americano"

La patas y bambalinas están ubicadas en varas no motorizadas

3 DETALLE TÉCNICO

3.1 ESTRUCTURAS

El escenario no cuenta con un peine convencional compuesto por 4 barras de elevación motorizada (multilínea Spiro) con sistema de apilamiento de cables y soportando una carga máxima de 300kg. Velocidad fija 0.15 m/s sin posibilidad de memorias.

- 4 Varas de elevación manual de 5 tiros
- 8 Varas de elevación manual de 2 tiros

Truss frontal de 12 metros de longitud, incrustado en el techo del patio de butacas a 8 metros del frontal del escenario (Estructura fija, no se puede bajar ni subir)

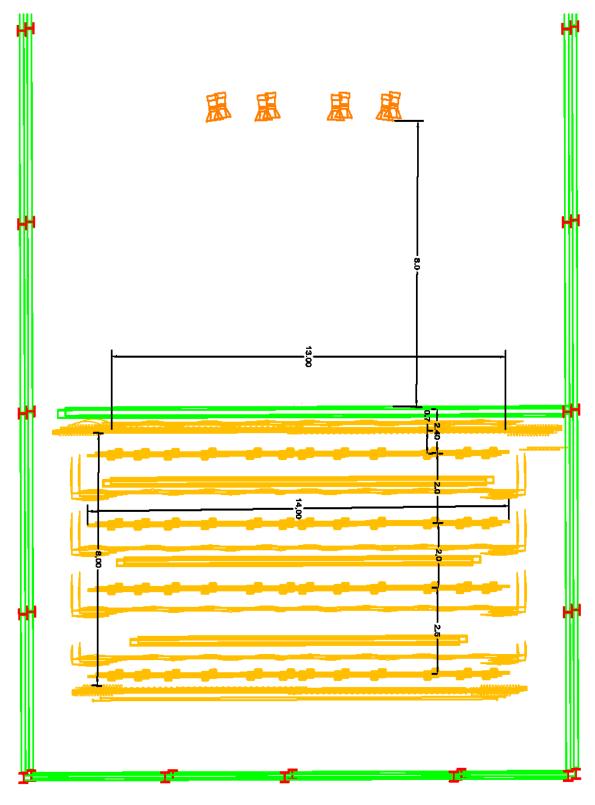








Plano implantación de estructuras en el escenario.











3.2 LUMINARIAS

- 4 Recortes Led RGB BEAM Z BTS250C
- 12 Fresnel RGBW BEAM Z BTZ 200CZ. 200W
- 12 Par led de 18x 15W ELAM ECOPAR LED
- 3 Cabeza móvil CHAUVET ROGUE R3 SPOT

3.3 CIRCUITERÍA

El teatro no dispone de ningún circuito de Dimer para luminaria convencional

- 1 Nodo Dmx Arnet.

CIRCUITOS

LX1

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
- Cableado dmx.

LX2

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
- Cableado dmx.

LX3

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
- Cableado dmx.

LX4

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
- Cableado dmx.

FRONTAL

- 12 Circuitos directos de 16 amperios.
- Cableado dmx.

CONTROL DE ILUMINACIÓN

- CHAMSYS QUICK Q20
- La regulación de la sala no se pueda incluir en la consola de iluminación, se regula por zonas y desde un mando ubicado en la cabina.























3.4 SONIDO

- P.A. Sistema de sonido marca Das mod. EVENT 26ª compuesto por 12 sistemas volados (6 a cada lado)
- 2 Sistemas de Subgrave marca Das mod. EVENT 115A. Sistema volado en el cluster de la P.A
- 1 Mezclador Behringer mod. X32 + 1 Stagebox SD16
- 2 Shure PG 58
- 2 Soportes de micro jirafa larga

3.5 VIDEO

NO DISPONEMOS DE PROYECTOR Y PANTALLA

3.6 VARIOS

Intercom inalámbrico marca Altair

- 1 WBS 200HD. Estación central de intercom inalámbrico
- 4 WBP-200HD. Petaca intercom inalámbrico Full- dúplex
- 4 WAM-100 Headset Auricular simple
- 1 WBPC-200 Cargador de baterías

Montajes realizados en el Teatro











4 TELÉFONOS DE INTERÉS

- MiguelA.Armero T/F.622 830 329 Técnico Teatro. audiovisualsconcepts@gmail.com
- Excmo. Ayto. de San Pedro del Pinatar T/F. 968 18 06 00
- Policía Local de San Pedro del Pinatar T/F. 968 18 80 92
- Taxi San Pedro del Pinatar T/F. 968 18 08 08

5 GOOGLE MAPS

https://www.google.com/maps/dir/37.9846656,-

- 1.1239424/Teatro+Geli+Albaladejo, + Av.+de+los+Flamencos, + 23, + 30740+San+Pedro+del+Pinatar, + Murcia/@37.907853, -
- 1.3018006,10z/data=!3m1!4b1!4m10!4m9!1m1!4e1!1m5!1m1!1s0xd630f0074f85c91:0xfe6c9 5d67068ee91!2m2!1d-
- $0.7796428!2d37.8393635!3e0?entry=ttu\&g_ep=EgoyMDI0MTAyOS4wIKXMDSoASAFQAw%3D\%3D$





